



# — ATELIERS D'ECRITURE

## LA BRETAGNE, *C'est Fantastique !*



A Coatréven, commune du Trégor, région aux innombrables trésors, ont/ou ont eu lieu d'étranges événements, plus ou moins fantastiques : crimes, mystères, faits divers, contes, légendes que vous partagerez sous forme de récits et/ou de correspondance écrite avec vos proches, amis, famille...

Lors des ateliers, après avoir respiré la géographie des lieux, vous produirez un texte en y ancrant un thème « fantastique » décrit ci-dessus.

Avec l'aide de documents : livre de contes, nouvelles policières, cartes postales, images diverses, revues.

On s'appuiera sur des auteurs comme Anatole Le Braz, des collecteurs de contes, des récits légendaires entre Armor et Argoat (entre Mer & Bois).

Béatrice et Yann vous guideront dans vos recherches entre fiction et réalité, mondes d'hier et/ou d'aujourd'hui.

***Oui, la Bretagne, c'est « fantastique » !***

# Ateliers animés par Yann VENNÉ et Béatrice RAFFIER

❖ **Yann Venner**, ( ancien instituteur, docteur ès lettres) animateur d'ateliers d'écritures, slammeur, romancier, écrivain de polars, auteur de poèmes et nouvelles. Les livres de Yann sont publiés aux « Editions de Trozoul » à Trébeurden.

❖ **Béatrice Raffier** en est l'éditrice. Béatrice a enseigné les Lettres & le Théâtre en collège.

## **Invitation aux voyages en écritures, l'atelier sert à explorer les chemins en soi & vers les autres.**

**Les deux intervenants** (dans une démarche d'incitation, de désir et de recherche) partagent une même culture de l'écrit, de ses pratiques, de sa pédagogie. Ils travaillent ensemble, proposent une approche pédagogique active, pragmatique et participative. Grâce à cet irremplaçable « terrain » d'analyse que constitue une pratique vivante des ateliers, chaque intervenant peut ainsi aller au bout d'un désir :

Travailler sur sa propre langue, mettre en jeu (à partir du matériau verbal, en sons, en images, et /ou en gestes) un écrit. Et accepter la contrainte utile, la contrainte qui guide.

Remonter aux sources d'une émotion, avec des mots, un papier, un crayon. Retrouver ses couleurs, ses odeurs, ses bruits. La comparer, cette émotion, l'associer à des idées... Boîte à outils basée sur l'échange, les ateliers d'écritures sont un immense espace d'invention ! C'est une respiration indispensable pour notre développement personnel, que l'on soit adolescent, adulte, écrivain en devenir ou non.

Cet atelier se propose d'accompagner chacun dans le cheminement de son écriture, dans la découverte de ses mots, son timbre, sa hauteur de voix. La pratique de la lecture à voix haute permet aux « écrivains » d'avoir un autre regard sur l'écriture. La conscience de la matière et de la sonorité des mots permet un aller-retour entre la lecture et l'écriture. Ainsi, l'écoute de ses écrits personnels lus par une autre voix permet souvent un travail de réécriture. On apprend à reconnaître la singularité de son écriture et à retravailler ses textes, en creusant son sillon. Dans le plaisir de l'écoute, de l'échange, de l'avancée.

Pour obtenir des informations complémentaires : adressez un mail à **Yann VENNÉ** [venneryann@orange.fr](mailto:venneryann@orange.fr) et/ou **Béatrice RAFFIER** [beatriceleraud@yahoo.fr](mailto:beatriceleraud@yahoo.fr)



# MODALITES PRATIQUES

- \* Dates : **Du Mardi 20 au Vendredi 23 Juin 2023**
- \* Horaires : **Quatre séances, de 9H30 à 12h00**
- \* Nombre participants: **4 à 10**
- \* Coût stage : **100 euros par personne pour les quatre ateliers.**

- \* Lieu : **Gites de Kerzont – COATREVEN**
- \* Hébergement (*si besoin*) : consultez le site web <https://gites-kerzont.delautrecotedelaterre.bzh>

- \* Informations complémentaires :

**Martine VAN EYNDE** [kerzont.hebergement@gmail.com](mailto:kerzont.hebergement@gmail.com)

