



« REGARDER LES ARBRES »



L'objectif de ce stage, est de prendre du plaisir à observer et dessiner les arbres et les rochers dans leur environnement.

Réparti sur un week end, le stage est composé de 3 ateliers: 2 balades croquées et un atelier dessin-écriture.

Vous aurez la possibilité de participer à un ou plusieurs ateliers. Pendant les balades nous aborderons les thèmes : Comment dessiner un même lieu sous différents points de vue? L'importance du blanc dans le dessin, travail sur la composition, le choix du cadrage, comment rendre les différentes nuances et matières de la nature avec très peu de moyen.



SAMEDI 22 JUIN / 10h-12h30

BALADE CROQUÉE

Promenade sur la Côte d'Ajoncs

Observation et dessin sur le site de Port-Blanc (Penvénan).

Objectif : Obtenir un dessin détaillé et réaliste ou bien stylisé et personnel, en se basant sur l'observation de la nature. Créer des compositions réalistes à l'aide d'un outil simple d'utilisation comme le crayon de couleur ou le stylo-feutre noir.



SAMEDI 22 JUIN / 15h-17h30

BALADE CROQUÉE

Promenade dans un site naturel sur le thème de l'arbre remarquable

En partant de l'arbre remarquable de Plougrescant, nous observerons les arbres et les rochers dans le but de réaliser un carnet-dépliant. *(Le carnet-dépliant est fourni, il pourra être poursuivi dans l'atelier dessin-écriture du dimanche matin).*

Objectif : Dessiner un arbre sous différents points de vue : du croquis le plus simple au plus détaillé. Travailler les différents cadrages de paysages.



DIMANCHE 23 JUIN

ATELIER DESSIN-ÉCRITURE 10h-12h30

Atelier au choix: «Mon arboretum» ou «Le chant des roches»

Dans le gîte de Kerzont, vous aurez la possibilité de démarrer un nouvel atelier ou bien de terminer le carnet-dépliant en ajoutant du texte et/ou des collages. Pour les nouveaux arrivants, le dessin se fera à partir de photos (matériel fourni).

Objectif : Lier l'imaginaire à l'observation, le travail d'écriture au dessin.

À la fin de l'atelier, nous vous proposons de partager un moment de convivialité autour d'un buffet froid (14 €/personne hors boissons) et vente / dédicace des livres «Mon arboretum» et «Le chant des roches»

MATÉRIEL À PRÉVOIR

- Crayons papier (2b, 4b) gomme, taille crayon
- Tabouret (optionnel)
- Vous pouvez également apporter votre carnet de croquis ou vos outils de dessin habituels (aquarelle, encre, peinture, crayons de couleur, fusain...) pour les techniques mixtes.

MATÉRIEL FOURNI

- Stylos feutres noirs Faber Castel SC, B et S
- Crayons de couleur
- Feuilles 20x20 cm / feuilles A3
- Carnet dépliant



TARIFS :

Tarif adulte : 120 € pour l'ensemble du stage
45 € pour un atelier

Tarif 7-17 ans : 80 € pour l'ensemble du stage.
30€ pour un atelier

Réservation obligatoire des ateliers et d'un éventuel hébergement avant le 3 juin.

Le stage est ouvert à 20 personnes maximum.
(En dessous de 10 adultes inscrits, le stage sera annulé)



Réservations ateliers/hébergement

Martine Van Eynde

1 Kerzont 22 450 Coatreven
kerzont.hebergement@gmail.com
06 23 68 90 81

Informations ateliers

Claire Le Roy

claire@atelier-beau-voir.fr
06 23 68 90 81



CONTACTS

claire@atelier-beau-voir.fr

06 61 94 52 24

Sites :

clr.ultra-book.com

etsy.com/fr/shop/CLRillustration

instagram : dumbette

Claire Le Roy

Diplômée des Arts Décoratifs de Strasbourg et de l'école Duperré, Claire Le Roy n'a de cesse, dans son parcours professionnel et personnel, de questionner et réinterpréter la fabrique des images.

Avec la précision d'un botaniste ou d'un entomologiste, ses oeuvres nous offrent bestiaires et cabinets de curiosités portatifs, agissant comme un miroir mouvant et espiègle : jamais étranger, mais toujours un peu étrange.

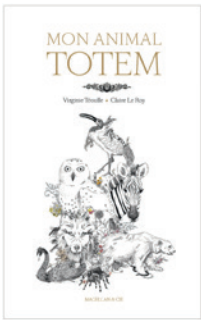
Publications :

Mon animal totem, 2019

« Parmi ces pelages et plumages blancs, noirs, ou blancs et noirs, découvre l'animal qui te correspond ! Incarnation du divin ou de puissances mystérieuses, l'Animal Totem est symbole de nos personnalités. C'est une figure bienveillante dont l'écho résonne bien au-delà des cultures amérindienne ou africaine où il puise ses origines. Et toi, quel est ton Animal Totem ? »

Un voyage onirique, initiatique, à la découverte de soi et des merveilles de la nature. De magnifiques illustrations, tout en délicatesse, fourmillant de détails. »

Auteur : Virginie Téoullé / 42 pages / Edition Magellan&Cie



Mon arboretum, 2020

À la frontière du carnet de voyage, de l'herbier, de l'encyclopédie et du cabinet de curiosités, ce livre est une expédition onirique à la découverte d'arbres extraordinaires.

Enrichi d'un lexique, d'un répertoire secret des arbres, d'un carnet à compléter et d'un index des arbres remarquables de France, il donne aux curieux de tous âges des clefs précieuses pour engager leur propre quête botanique...

Auteur : David Lechermeier / 160 pages / Edition Magellan & Cie



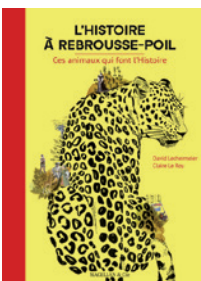
L'histoire à rebrousse poil, 2022

L'Histoire à rebrousse-poil, c'est, de prime abord, une histoire d'animaux, ou plutôt les histoires d'animaux qui galopent, rampent ou déambulent à travers notre Histoire.

Chacun leur tour, ces témoins à écailles, à plumes et à poils nous livrent des récits qui entrecroisent des épisodes emblématiques ou plus oubliés de l'Histoire.

Cet ouvrage se veut autant un livre à rêver qu'un livre à explorer, autant une invitation à aimer notre aventure commune qu'à protéger le vivant.

Auteur : David Lechermeier / 224 pages / Edition Magellan & Cie



Le chant des roches, 2023

« D'où sortent ces animaux pétrifiés ? », voilà ce qu'on peut se demander devant les rochers blancs du bois de Paiolive, en Ardèche... « Qui sont ces demoiselles à chapeau, figées pour l'éternité ? », telle est l'énigme offerte à celui qui se retrouve au coeur du site des Demoiselles coiffées, dans les Hautes-Alpes... Autant de questions que soulève avec malice Georges Feterman, nous dévoilant trente-sept lieux extraordinaires de France. Mêlant légendes et connaissances géologiques, secondé par les splendides illustrations à tiroirs de Claire Le Roy, il invite à percer le mystère de ces sites... et donne aux lecteurs les ressources scientifiques et d'imagination pour partir à la recherche d'autres lieux enchantés.

